

Некогда многочисленные романские замки Франции сохранились теперь лишь в развалинах. К тому же большинство из них было перестроено в готический период. Старейший дошедший до нашего времени донжон в Лоше (кон. X в.) представляет собой массивную прямоугольную в плане четырехъярусную башню, служившую и жильем и цитаделью. Таков ранний тип романского замка. Позднее башня приобретает круглую форму, что гораздо выгоднее с точки зрения обороны, усложняется система крепостных стен, внутри которых рядом с башней появляется иногда и дворец. Особенно интенсивно строили замки со второй половины XII века в северной Франции. В них уже частично использовали нововведения, заимствованные на Востоке во время первых крестовых походов — укрепленные башнями стены, каменные зубцы, машикули и некоторые другие. Все новейшие по тем временам достижения фортификации были использованы в построенной в 1189—1199 годах английским королем Ричардом Львиное Сердце крепости Гайар (илл. 29). Возведенная на береговой скале над течением Сены, крепость эта служила для защиты английских владений в Нормандии и прикрывала подступы к Руану. Сложная система стен, рвов, оборонительных башен, крутые подъемы и узкие, зажатые между стенами переходы делали замок неприступным.

От романских городских ансамблей теперь остались лишь отдельные, в большинстве случаев сильно перестроенные здания. Кое-где стоят еще старинные каменные епископские дворцы (Анжер, 1098—1148 гг., Оксерр, XII в.) здания с галереями в нижнем этаже, парадным залом и жилыми покоями во втором